



Graafinen rakennus luo särmikkään vastaparin sitä ympäröivälle luonnolle.

LÄHELLÄ LUONTOA



↑ Heti sisäänkäynnissä saa aavistuksen tulevista näkymistä. ↗ Taloa kiertävät terassit, joista osa on katettu. → Aurinko paistaa rantaan koko päivän.



Turun saaristossa sijaitsevassa huvilassa pääosassa ovat taidokas arkkitehtuuri ja luonnon oma design.

TEKSTI SARI LOMMERSE KUVAT MIKA OKKO

Kaarinalaisperhe oli etsinyt pitkään sopivaa tonttia kesäasunnolle, kun Merimaskusta löytyi kalliainen rantatontti. Se oli rakkautta ensisilmäyksellä.

– Haimme tonttia varmaan viisi vuotta, ja lopulta lähdimme selvittämään, missä on sopivia tontteja. Vaikka ne eivät olleet myynnissä, otimme yhteyttä omistajaan. Tässä tontissa viehätti erityisesti maaston vaihtelevuus. Myös ilmansuunta on täydellinen: halusimme valoisan paikan, johon paistaa aurinko koko päivän, omistajat kertovat.

Moderni huvila rakennettiin tontin komeimmalle paikalle, kallion päälle julkisivu lounaaseen.

– Tontin myyjä esitti rakennuspaikaksi matalampaa kohtaa tontista, mutta kun arkkitehdit näkivät tontin, he totesivat heti, että talo pitää tehdä kallion päälle. He osasivat sijoittaa talon niin kauniisti, että valo riittää koko päivän.

Lattiasta kattoon ulottuvat ikkunat muodostavat kehykset maisemalle.



Talon suunnittelivat arkkitehdit **Renni Haroma** ja **Sebastian Rönnblad** arkkitehtitoimisto Haroma & Partnersilta. Rakennus piirrettiin niemenkärkeen, jotta tontti tulisi hyödynnettyä optimaalisesti ja huvilasta olisi paras mahdollinen näköala.

– Rakennuksen etulinja on tuotu mahdollisimman lähelle kallion reunaa, josta maasto lähtee tippumaan dramaattisesti merelle päin. Näin näkymä on parhaimmillaan ja rakennus komeimmillaan. Toisaalta kalliainen maasto suojaa rakennusta pohjoispuolella – talo on kuin suojaisassa sylissä, Haroma sanoo.

– Rakennuspaikka on harvinaisen korkealla merenpintaan nähden ja ilmansuunnallisesti ihanteellinen. Olemme mielestämme onnistuneet ottamaan olosuhteista kaiken irti, kuitenkin ympäristöä kunnioittaen, Rönnblad jatkaa.

Mustaksi paneloitu, selkeälinjainen rakennus maastoutuu kauniisti ympäristöönsä.

– Graafinen, suorakaiteen mallinen rakennus luo särmikkään vastaparin ympäröivälle luonnolle, mutta uppoaa silti

« Päätila avautuu kahteen eri ilmansuuntaan. Olohuoneen ja terassin väliin tehtiin lasiseinä, joka tuo lisää tilantuntua. ← Olohuoneeseen hankittiin Kruunukalusteesta Fin-moduulisoiva, Stuan Ellipse-sohvipöydät ja Hayn villamatto Sisustuksen Koodista. Oiva Toikan keinuva lastentuoli Dodo on Sisustuksen Koodista. ↑ Olohuoneesta ja keittiöstä haluttiin tehdä yhtenäistä, avaraa tilaa. Varaavan takan on suunnitellut takkamestari Jussi Salonen lautilalaisesta Uuni-duunista. Takan eteen valittiin mustaa laattaa, joka sopii yhteen keittiön kivitason kanssa. → Eteiseen rakennettiin kiinteä hyllykaluste, joka toimii myös tilanjakajana.

kauniisti maastoon. Musta julkisivupinta sulautuu metsän väriin ja isot lasipinnat toistavat ympäröivää näkymää.

Talolle saavuttaessa ensin näkyy takajulkisivu, joka on merellä päin avautuvaa julkisivua umpinaisempi. Talo on suunniteltu niin, että se paljastaa parhaan puolensa vasta ovelta. Huikea näkymä läpi talon kauas merelle suorastaan imaisee tulijan sisäänsä.

– Pidämme usein punaisena lankana sitä, että rakennus muodostaa kehyksen maisemalle ja paras näkymä avautuu





*Keittiössä yhdistyvät
moderni selkeälinjaisuus
ja luonnollinen
mökkitunnelma.*

Selkeälinjainen,
vetimetön
keittiö hankittiin
Puustellista.
Pinoissa yhdis-
tettiin puuta ja
mustaa kiveä.



vasta sisään astuttaessa. Se maksimoi vau-efektin, joka tulee hyvin pitkälti mahtavasta maisemasta, arkkitehdit kertovat.

Olohuoneessa näkymä merelle korostuu: luonto tuntuu tulevan sisälle asti koko seinän kokoisista ikkunoista ja tilan takaosassa seisossa näyttää kuin talo olisi veden päällä.

Terassitilaa on paljon eri ilmansuunnissa. Kallion ja rakennuksen väliin muodostuvaan suojaisaan ulkotilaan rakennettiin katettu terassi, jossa on takka.

Voimakasta sisä- ja ulkotilan jakoa on pyritty häivyttämään sillä, että olohuoneen ja katetun terassin välinen seinä on täysin lasinen. Olohuone tavallaan jatkuu terassille ja lasiseinä on siinä välissä kuin harso,

Keittiön pöydän on valmistanut Kustavin Puu, ruokapöydän tuolit ovat Stuan Globukset ja valaisin Nolla Nollan. Kukat ja vaasi kukkakauppa Piia Jaala, keittiötasolla musta BE Designin Lily-kulho.

Katettu terassi kurottaa kallion päälle.



↑ Katettu, suojaisa terassi on kuin olohuoneen jatke.
Cane-linen ulkokalusteet Kruunukalusteesta.
→ Kesäateriat syödään useimmiten terassilla.

joka erottaa kylmän ja lämpimän tilan, arkkitehdit selittävät.

Huvilassa on 126 neliötä, jotka on käytetty tehokkaasti. Keskiosässä ovat oleskelu-keittiötilat, jotka avautuvat muutaman portaan eteistä alempana. Oleskelutilojen lisäksi talossa on kaksi makuuhuonetta, tv-huone, kodinhoituhuone, sauna ja wc. Pohjaratkaisu on toimiva, ja se on räätälöity tälle perheelle niin, että se on helposti muunneltavissa elämän eri vaiheisiin sopivaksi.

Omistajien toiveena oli mahdollisimman valoisa ja ilmava asunto.

– Halusimme isot ikkunat, korkeutta oleskelutilaan sekä yhtenäisen olo- ja keittiötilan. Toivoimme myös, että oleskelutilojen lisäksi myös saunasta ja päämakuuhuoneesta on näkymät merelle, asukkaat kertovat.

Sisustukseltaan huvila on vaalea, johon on yhdistetty ripaus mustaa esimerkiksi keittiön kivitasossa ja takan edustan laatoituksessa. Valkoinen keittiö valittiin Puustellilta.



Makuuhuoneessa on unille kutsuva, rauhallinen tunnelma.



Olohuoneen takka on keskeinen osa sisustusta, ja se on kylmään aikaan kovassa käytössä.

– Halusimme hyvän varaavan takan, jolla saisimme pidettyä sähkölämmityksen kustannukset kurissa. Sisätakka on osoittautunut käytössä erittäin toimivaksi ja tehokkaaksi lämmönlähteeksi ja tunnelman tuojaksi.

Omistajat kertovat harkinnensa ensin valmistaloa, mutta päätyneensä sitten tontin haasteellisuuden vuoksi arkkitehtisuunnitteluun.

– Suosittelemme käyttämään ammattisuunnittelijoita. Meille se oli ehdottomasti oikea ratkaisu: suunnitteluun käytetyt rahat eivät todellakaan menneet hukkaan. Vuorovaikutuksessa arkkitehtien kanssa syntyi täydellinen lopputulos.

Inspiraatio huvilaan saatiin muutaman vuoden takaisesta Plaza Kodin numerosta, jossa oli esitelty Haroman ja Rönnbladlin suunnittelema huvila.

Makuuhuoneen vaaleaa sisustusta piristää metsänvihreä. Yöpöytä on ostettu Vepsäläiseltä.



Asukkaiden toiveena oli, että myös päämakuuhuoneesta on näkymä merelle. Hayn AAC 22 -tuoli on ostettu Sisustuksen Koodista.



☛ Wc on yhdistelmä mustaa, valkoista ja tummanharmaata. Kalusteet toimitti kaarinalainen JPL Keittiöt. ↑ Kylpyhuone toimii kätevästi myös kodinhoituhuoneena. ← Tilavan saunan lauteilta voi ihailia merimaisemaa.

– Huvila oli niin hyvännäköinen, että halusimme samantyyllisen mutta omilla mausteilla. Kun kävi vielä ilmi, että huvilan suunnittelleet arkkitehdit olivat turkulaisia, otimme heihin yhteyttä.

Talon rakensi naantalilainen yrittäjä Ilpo Hänninen, jonka ammattitaitoa ja tarkkuutta huvilan omistajat kehuvat ylitsevuotavasti. Erityistä kiitosta saa myös sähkösuunnittelusta ja -töistä vastannut Ari Tuomi. Itse asukkaat tekivät kaikki maalaustyöt sekä sisällä että ulkona.

Kesäasunnoksi tarkoitettu huvila on nyt ympärivuotisessa käytössä. Lähes kaikki viikonloput ja lomat vietetään luonnon keskellä.

– Tässä paikassa on jotain, mikä vetää puoleensa – tänne on suorastaan pakko tulla. On ihanaa olla luonnonhelmassa, jossa maisema on koskematon ja taloa ympäröivät isot kauniit puut. Täällä kokee olevansa kuin osa luontoa! ■