

Loft on ilmava ja avara yli 90 neliön boksi

Jo monta käytöstä jäänyttä tehdasta on muutettu asunnoiksi Turussa

MARJA SALMELA



Punatiiliseinä valaistaan lattiaan upotetuilla lampuilla.

► **TURKU.** Ruutuikkunat kurkottavat lähes viiden metrin korkeuteen asunnon yhdellä seinällä. Komea näkymä avautuu Aurajoelle. Vastakkaisen rannan vanha punatiilirakennus kylpee syysauringossa.

Yli 90 neliön loft-asunto on ilmava ja avara. Olohuone, keittiö, eteinen sekä parven makuu- ja työhuone ovat yhtä suurta tilaa. Vain sauna ja kylpyhuone sekä vaatehuone on erotettu seinillä.

Parvelle johtavilla portailla istuu nuori arkkitehti **Renni Haroma**. Hän on loft-asumisen konkari.

Viimeiset kolme vuotta Haroma on asunut tässä entiseen ammattikouluun tehdyssä Mekano-talossa. Sitä ennen hänellä oli koti Laivurissa, Wärtsilän vanhaan varastoon tehdyssä 50 neliön loftissa.

Myös opinnoissaan Haroma perehtyi Suomeen vihdoinkin rantautuvaan asumismuotoon. Hän teki diplomityönsä Oxfordin arkkitehtikouluun New Yorkin Manhattanin lofteista sekä niin kutsutusta *new loft*-asumisesta.

"Manhattanilla taiteilijat valtaisivat 1940-luvulla tyhjiilleen jääneitä tehtaita ja varastoja, joiden avarista ja korkeista tiloista he tekivät itselleen sekä studion että kodin. Nykyään nämä 1800-luvun punatiilitehtaitiin tehdyt loftit ovat Manhattanin kalleimpia asuntoja", Haroma tietää.

Asumismuoto levisi myös Euroopan suurkaupunkeihin. Lontoossa, Manchesterissa ja Berliinissä loftit ovat lyöneet läpi.



"Myös Turkuun tehdyt loftit on revitty käsistä", Haroma kertoo.

Tietoa ja kokemusta loftien suunnittelusta on etenkin hänen isällään **Kari Haromalla**. Arkkitehti on ollut suunnittelemassa asuinkäyttöön Mekanoa, Laivuria ja monia muitakin vanhoja rakennuksia.

Suomessa Turku onkin uudentyyppisen asumisen edelläkävijöitä, koska siellä jäi tyhjilleen tehtaita ja varastoja jo 1990-luvun alussa. Ensimmäisenä muutettiin vanha verkatehdas senioriasunnoiksi ja palvelukeskukseksi.



"Loftissa pitää näyttää rehellisesti, että asutaan vanhassa tehtaassa. Alkuperäistä tunnelmaa ei saa hävittää silottelemalla pintoja uuden näköiseksi", Haromat korostavat. "Loftit ovat mitä hienointa kierrätystä kaupunkirakenteessa."

Vaalea tiilinen Mekano on mainio esimerkki kierrätyskäytöstä. Rakennus valmistui vuonna 1968 Wärtsilän ammattikouluksi. Siinä oli koululuokkien lisäksi metalli-, putki- ja sähköverstaaita. Toiminta loppui vuonna 1989, jonka jälkeen talossa oli kirjapaino, lounasruokala ja liikuntakeskus.

Skanska osti kiinteistön 2001 ja rakensi siihen 60 erikokoista asuntoa.

"Niin Mekano kuin kaikki muutkin vanhat rakennukset vaativat yksilöllisiä ratkaisuja. Suojelu-, rakennus- ja paloturvallisuusmääräykset vaativat räätälöintiä", Kari Haroma kertoo. "Siksi asunnoistakin tulee yksilöllisiä".

Rakennuksen julkisivu Aurajoelle päin oli suojeltu. Se puhdistettiin ja ikkunat vaihdettiin uusiin, entisen tyylin mukaisiin. Joka asuntoon saatiin huomaamaton ranskalainen parveke.

Suurehkot lasitetut parvekkeet rakennettiin sisäpihan puolelle.

Koska rakennuksen runko on syvä, keskelle avattiin lasikatteinen avara porrashuone. Se on tuntuvasti valoisampi, väljempi ja jännittävämmän oloinen kuin uusissa kerrostaloissa.

"Lofteissa kiehtovinta ovat vastakohtat vanhan ja uuden välillä. Asuntoihin pitää jättää näkyville vanhaa tiiliseinää, betonipintaa tai trukin kolhimia betonipilareita, mutta toisaalta asunnon uudet elementit kuten keittiö voi olla uusinta designia", arkkitehdit kuvaavat.

Renni Haroman asunto on äärimmäisen pelkistetty. Yksi seinistä on karkeaa tiilipintaa, muut valkoiseksi maalattuja. Lattia on valkoista laattaa.

Jykevä betonipalkki on peittelemättä näkyvillä ja ilmavaihtoputki kiemurtelee katon rajassa. Esillä ovat myös parvea kannattelevat teräspalkit. Välipohja on valkolakattua liimapuuta.

Haroma kertoo viihtyneensä lofteissa erittäin hyvin. "On tilaa hengittää ja toisaalta suuri vapaus tehdä valintoja. Sohvalle tai sängylle ei ole vain yhtä 'oikeaa' paikkaa, vaan tilaa voi jäsentää monella tavoin, tai vaihtoehtoisesti ei ollenkaan."

"Tämän kokoinen avoin loft sopii yhden ja kahden hengen asunnoksi. Jos jälkikasvu on, voi tehdä osasta parvea lastenhuoneen. Miksi väkisin ahtautua pieniin mataliin koppeihin, jos elämäntilanne ei sitä välttämättä vaadi", hän pohtii.